

Galerie Escougnou-Cetraro

7, rue Saint-Claude 75003 Paris . escougnou-cetraro.fr
t. +33 (0) 9 83 02 52 93 . galerie@escougnou-cetraro.fr

Andrés Ramirez

17 squares is a love song. Backwards

Du 20 mai au 24 juin 2017 / May 20th - June 24th, 2017
Vernissage samedi 20 mai / Opening on Saturday, May 20th



Andrés Ramirez

17 squares is a love song. Backwards

Du 20 mai au 24 juin 2017 / May 20th - June 24th, 2017

Dans le travail d'Andrés Ramirez il y a une intrication dé-hiérarchisée entre des aspects du minimalisme et du psychédélisme, du haut modernisme et du design industriel, de modèles mathématiques, de la culture noise industrielle et de la peinture classique. Dans son rapport au système de la production industrielle, l'artiste retient la nature spécifique des formes techniques, utilisées et détournées pour définir un degré d'incertitude. Ses logotypes, ses structures architectoniques ou ses écrans-peintures, ne délivrent plus leurs messages, leurs contenus programmés que de manière cryptée, elliptique et ambiguë.

(EN)

In Andrés Ramirez's work, there is an unhierarchized intricacy between different aspects of minimalism and psychedelia, of high modernism and industrial design, of mathematical models, of industrial noise culture and academic painting. In his relationship towards industrial production's machinery, the artist keeps the specific nature of technical shapes, used and appropriated so as to define some incertitude. The logotypes, architectural structures or screen-paintings deliver their messages, their programmed contents, only in an encoded, elliptic and ambiguous way.

Andrés Ramirez est né en 1981 à Bogota, il vit et travaille à Paris.

Diplômé en 2008 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Andrés Ramirez intègre le post-diplôme de la Seine et participe parallèlement entre 2010 et 2011 à plusieurs projets comme NK Zine présenté à New York, à Milan et à Rome, ou encore à l'exposition « Studio Romance » à La Vitrine. En 2011, il expose son travail au 56^e Salon de Montrouge et est invité l'année suivante en résidence à la Fondation d'Entreprise Hermès. En 2013, il expose au Palais de Tokyo dans l'exposition « Condensations », à La générale en manufacture de Sèvres, et à EXO (Paris), et réalise deux résidences en collaboration avec Elise Vandewalle, au Parc-Saint-Leger (Pougues-les-Eaux) et à Glassbox (Paris). En 2014, il expose à Séoul dans le cadre de la Fondation d'entreprise Hermès, ainsi qu'à TLÓN (Nevers). En mars 2015, parallèlement à sa première exposition personnelle à la Galerie Escougnou-Cetraro (Paris), il réalise un nouveau projet d'installation à l'espace EXO (Paris) et collabore avec Jonas Delaborde au CAP Saint-Fons. En janvier 2016, Andrés Ramirez présente l'installation *R-O-R' / befriending with spirits*, dans le cadre de la 66^e exposition de la Jeune Création à la Galerie Thaddeus Ropac (Paris-Pantin). En 2016 et 2017, il participe aux expositions collectives « Naturally Obscure » à Passerelle Centre d'art contemporain de Brest, « Au-delà de l'image III » à la Galerie Escougnou-Cetraro, Paris. En mai 2017, il présente sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Escougnou-Cetraro.

(EN)

Andrés Ramirez was born in Bogota in 1981, he lives and works in Paris.

*After graduating from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris in 2008, Andrés Ramirez follows the Postgraduate Research Programme La Seine and takes part in a number of projects such as NK Zine presented in New York, Milan and Rome. In 2011, he presents his work at the 56th Salon de Montrouge, and the following year he is invited for a residency at Fondation d'Entreprise Hermès. Between 2013 and 2014 he presents his work at the Palais de Tokyo, at EXO (Paris), at the Parc-Saint-Leger, at the Hermès Foundation in Seoul, and at TLÓN (Nevers). In 2015 he presents two solo show at the Galerie Escougnou-Cetraro (Paris) and at EXO (Paris). In January 2016 he shows his installation *R-O-R' / befriending with spirits*, at the 66th exhibition of Jeune Création at the Thaddeus Ropac Gallery (Paris-Pantin). In 2016 he took part of the group show "Naturally Obscure" at Passerelle Contemporary Arts Center of Brest, and "Au-delà de l'image III" at the Escougnou-Cetraro gallery. In May 2017 takes place his second solo show at the Escougnou-Cetraro gallery.*

Travaux récents / Recent works



Andrés Ramirez, *growing into you, silver volatile gesture*, 2017
Acier, sérigraphie / Steel, screen-printing, paint
227 x 147 x 50 cm. Unique

Galerie
Escougnou-Cetraro



Andrés Ramirez, *Or partially submerged*,
310 Hz / 543 Hz / 597 Hz / 1704 Hz / 12 kHz, 2017
Acier, Plexiglass / Seel, Plexiglas
81,5 x 200 x 90 cm. Unique



Andrés Ramirez, *D.R.Y.*, 2017

Acier, Dessins numériques, impression sur Plexiglass, peinture spray, peinture carrosserie, peinture à base d'alcool, résine
Digital drawing, print on Plexiglas, spray paint, alcohol paint, aluminum, resin

135 x 98 x 85 cm. Unique

**Galerie
Escougnou-Cetraro**



Andrés Ramirez, *from the axis, overhear a few words left behind*, 2017
Acier, verre / Steel, glass
179 x 82 x 2 cm. Unique



Andrés Ramirez, *from the axis, overheat a few words
left behind*, 2017
Acier, verre / Steel, glass
147 x 147 x 28 cm. Unique



Andrés Ramirez, *refulgent / decadent and symmetrical, pale as echoes*, 2017
Acier, verre, sérigraphie, peinture, collage / Steel, glass, screenprinting, paint
Dimensions variables / Variable dimensions. Unique



Andrés Ramirez, *HDMI / Intentionality spins again*, 2016
Acier, Plexiglass / Steel, Plexiglass
121 x 133 x 47,5 cm. Unique

Expositions passées / Past exhibitions (selection)

« Crystal Palace »

Exposition collective / group show

Du 11 mars au 8 avril 2017 / From March 11th to April 8th, 2017

Galerie Escougnou-Cetraro, Paris



Andrés Ramirez, *refulgent / decadent and symmetrical, pale as echoes*, 2017
Acier, verre, sérigraphie, peinture, collage / Steel, glass, screenprinting, paint
Dimensions variables / Variable dimensions. Unique

Galerie
Escougnou-Cetraro

« Naturally Obscure »

Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest

Du 4 juin au 27 août 2016 / From June 4th to August 27th, 2016

Commissariat de / Curated by Antoine Marchand and Etienne Bernard



Andrés Ramirez, 63.193(x), *Elleipsis through full light*, 2016
Production Passerelle Centre d'art contemporain, Brest
© photo Aurélien Mole

Galerie
Escougnou-Cetraro

« What Are You Going To Do If They Don't Believe You »
Exo, Paris. Du 15 au 20 mars 2015 / From 15 to 20 March 2015
Commissariat de / Curated by Clara Guislain



Galerie Escougnou-Cetraro

7, rue Saint-Claude 75003 Paris
Tel +33 (0) 9 83 02 52 93
galerie@escougnou-cetraro.fr
www.escougnou-cetraro.fr

du mardi au samedi 14h-19h
et sur rendez-vous

Tuesday to Saturday, 2pm - 7pm
an by apointment

Valeria Escougnou-Cetraro
valeria@escougnou-cetraro.fr
tel. +33 (0)6 62 38 94 83

Edouard Escougnou-Cetraro
edouard@escougnou-cetraro.fr
tel. +33 (0)6 27 93 76 53