

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

¡ Viva Villa ! 2020 : Pétrel / Roumagnac (duo)



Preview

Dans la recherche collaborative d'Aurélie Pétrel et Vincent Roumagnac (duo), la photographie dialogue avec la mise en scène. Leurs installations à protocole de réactivation ou leurs pièces photoscéniques évoluent dans le temps de leur exposition, en "intra-agissant" avec leur environnement de présentation, selon les réagencements successifs des objets photographiques et autres matériaux qui les constituent. Ils sont représentés par la Galerie Valeria Cetraro (Paris) avec laquelle ils collaborent pour la présentation de trois solo (duo) shows en 2016, 2018 et 2020. Se déplaçant entre arts visuels et vivants, ils installent leurs travaux, entre autres, à la Comédie de Caen, au Théâtre de l'Usine de Genève, à la Biennale für aktuelle Fotografie à Ludwigshaffen, pour le 40ème anniversaire du Centre Pompidou avec le CPIF à la Ferme du Buisson à Noisiel, ou encore, au Grand Café de Saint Nazaire. En résidence à la Villa Kujoyama pendant l'hiver 2020, Aurélie Pétrel et Vincent Roumagnac mènent une triple recherche en écho d'un travail dramaturgique autour de l'adaptation du roman de science-fiction techno queer d'Ursula K. Le Guin, *La Main gauche de la nuit...*