

Labège. Classique et industrielle, l'expo Pierre Clément à la Maison Salvan



Expositions, Labège

Publié le 14/02/2017 à 03:48 , mis à jour à 09:00

La résidence d'artiste est un moment de création privilégié qu'offre la Maison Salvan aux artistes. Ce temps plein dédié à la conception de l'œuvre permet une large imprégnation par le lieu. Pour ce mois de février, c'est l'artiste Pierre Clément qui se lance dans la production d'une série d'œuvres nouvelles au travers de laquelle se retrouvent ses thèmes et recherches de prédilection : le rapport à la nature, les ressorts culturels et spirituels de l'époque, l'opposition manuel/manufacturé...

La proposition de l'artiste pour la Maison Salvan est plutôt radicale : une série unique, donc, va traverser l'ensemble de l'espace d'exposition. C'est à la fois une approche classique de l'accrochage de la peinture mais c'est aussi une manière industrielle, systématique, de concevoir le mode de monstration du travail de l'artiste. En réaction, la Maison Salvan – lieu chargé de son passé – va aussi «s'adapter», masquer ses affects et se neutraliser pour se situer à un endroit suffisamment juste pour accompagner la démarche et le propos de l'artiste.

Le public pourra donc se confronter à la démarche de Pierre Clément, notamment dans le cadre d'une série de rendez-vous à la Maison Salvan : mercredi 22 février à 21 heures (dans la continuité du vernissage de Pierre Clément), concert de Delphine Dora. Les samedis 25 février et 1er avril à 17 heures : visites accompagnées de l'exposition. Tous les mercredis de 16 heures à 17 heures : visites/ateliers/goûters pour les 6-12 ans. Jeudi 9 mars à 20 h 30 : un regard sur l'art, adossé à l'exposition de Pierre Clément. Rencontre-conférence par Marion Viollet (docteur en arts plastiques et médiatrice). Entrée libre.

Maison Salvan, espace dédié à la création contemporaine, 1 rue de l'Ancien Château à Labège village