

ALURING*

T H E A R T S C E N E

EXPOSITIONS BUREAU

YOUTH ENHANCEMENT SYSTEMS ®

JULY 25, 2019

Galerie Valéria Cetraro au 16, rue Caffarelli 75003 Paris // Du 3 septembre au 12 octobre 2019 // Exposition : YOUTH ENHANCEMENT SYSTEMS ®

Au rang des événements artistiques de la rentrée parisienne de septembre, cette exposition consacrée au travail de Laura Gozlan fait figure d'immanquable. Tout d'abord, en raison de l'univers trempé de cette artiste au sommet de sa forme. Ensuite, car cette installation vidéo immersive (Photo ci-dessous Crédits©DR) a tout pour combler le visiteur porté par l'imaginaire de la science fiction, les questions du prolongement de la vie ou l'avenir de l'homme post-humain. En effet, le programme rigoureux soutenu par la galerie Valéria Cetraro se présente comme des plus alléchants pour celui qui croit mordicus au rêve post-humaniste dans lequel sont abordés les sujets de semi-vies embryonnaires, de biologie moléculaire, de vie éternelle ou encore de vampirisme moderne... On aime ce scénario tissé avec maestria par Laura et s'inspirant ici d'images documentaires relatives aux "Zombies drugs" : Krokodil (désomorphine) et Fialda (alpha-PVP) faisant autant écho à Philip K.Dick qu'à John C. Lilly ce pionnier américain représentant de la contre-culture californienne des années 60. Laura interprète un personnage double virtuose de "housewife" incarnation en miroir d'un féminin monstrueux. On ne peut s'empêcher - il faut bien le dire - d'accuser un léger frisson sur la question des péditions incitant l'exploitation industrielle du fluide des monnes récemment excavées d'Alexandrie... Enfin, le visiteur appréciera ces instants au sein desquels les mythes du romantisme noir

