

ALURING*

T H E A R T S C E N E

EXPOSITIONS BUREAU

VISION QUEST

OCTOBER 27, 2019

A la galerie Valéria CETRARO au 16, rue Caffarelli 75003 Paris /// Jusqu'au 23 novembre 2019 /// Exposition : VISION QUEST

“Dans les free party, il y avait déjà cette idée de survalisme...” avait-il confié il y a quelques années de cela au sujet de la contre-culture des années 90 et des utopies des espaces alternatifs de cette époque. Car sa pratique artistique intègre ces mouvances à la culture mainstream dans une nécessité portée par l'urgence dans des collisions visuelles reposant sur l'utilisation d'objets manufacturés. Tournées vers la recherche d'une forme de primitivité et le recel de la mémoire, ses oeuvres radicales s'autorisent des glissements sémantiques qui offrent des acceptions polymorphes aussi puissantes que saisissantes. En effet, la démarche de pensée de Pierre Clément (Photo ci-dessous Crédit@DR) enclenche des aiguillages multiples, en séquences, qui vont de la métrologie au cybernétique tout en se dérochant à une vision totalement sacralisée du monde. Le visiteur appréciera ici cette recherche éperdue d'une "expérience oculaire ou d'un nouvel horizon" dans laquelle l'artiste appréhende la responsabilité humaine dans l'extinction des ressources et où l'intelligence artificielle demande une expansion constante. On aime naviguer au coeur de cet espace d'exposition - construit comme un quartier général - dans lequel une épopée technologique aux allures de nouveau mythe

fondateur prend son départ. Et où les entités extra-terrestres et les concepts de sondes autorépliquatives traversent des fictions spéculatives !

www.galerievaleriacetraro.com

