



- Nombre d'abonnés
- Nombre de publications
- .....● Nombre d'identifications (hashtag)

# Communiqué de presse

Avec les œuvres de :

**Pedro Barateiro**  
**Émilie Brout et Maxime Marion**  
**Guillaume Constantin**  
**Kevin Desbouis**  
**Eleni Kamma**  
**Anouk Kruithof**  
**Ingrid Luche**

Commissaires de l'exposition  
Anne-Lou Vicente et Raphaël Brunel /  
What You See Is What You Hear  
& Antoine Marchand

En amont de l'ouverture de *Persona*  
*Everyware*, une rencontre avec les artistes  
et commissaires de l'exposition  
est prévue le **mardi 4 février à 18h15**

Médiathèque Pierre Amalric / Auditorium  
Présentation suivie d'échanges avec le  
public.

**Lieu d'exposition**  
Le Lait centre d'art contemporain  
28 rue Rohegude  
81000 Albi

**Ouverture**  
du mercredi au dimanche  
de 13h à 18h jusqu'au 29 mars  
et de 14h à 19h à compter du 1<sup>er</sup> avril  
Entrée libre, accessible à tous

**Visites de groupe sur réservation**  
centredart@centredartlelait.com  
M.: +33 (0)6 27 40 10 86

**Administration**  
Carré Public  
6 rue Jules Rolland  
81000 Albi

**Renseignements**  
T.: +33 (0)9 63 03 98 84  
centredart@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com  
facebook.com/centredartlelait

## Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com  
T.: +33 (0)9 63 03 98 98  
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

*Persona Everywhere* rassemble les œuvres de huit artistes ou duo d'artistes autour des questions du bien commun, de l'anonymat ou encore de la (dé) construction de l'identité à l'ère du numérique. Vidéos, installations et dessins se déploieront dans les espaces de l'Hôtel Rohegude.

Attentifs à la place qu'occupent dans la vie contemporaine les technologies numériques, le développement de l'intelligence artificielle et le recours aux réseaux sociaux, nombre d'artistes sondent les enjeux de ces nouveaux outils et pratiques de communication.

En multipliant les appareils connectés à notre disposition, l'informatique ubiquitaire, ou *everyware* (contraction de *everywhere* et *hard/software*) pour reprendre la formule d'Adam Greenfield, a facilité pour chacun l'accès à l'information partout et en continu.

Elle a également participé à accélérer l'émission et la diffusion de textes, d'images ou de vidéos à caractère plus ou moins personnel. Elle permet d'exprimer une opinion, d'échanger, de critiquer mais aussi, d'une certaine manière, d'« imprimer » les mouvements de la société. La masse de données échangées chaque jour dessine ainsi un environnement médiatique et « infosphérique », dont l'intensité affecte et reconfigure sans cesse nos réalités et nos identités.

Les artistes de l'exposition *Persona Everywhere* s'emparent ou manipulent cet amas de données et d'affects, travaillent avec (et parfois contre), tentent de les rendre (in)visibles, de redonner une voix ou une présence physique à des contenus trop souvent considérés comme immatériels. Il s'agit pour eux de mettre en perspective le potentiel esthétique, poétique ou performatif de nos interactions quotidiennes.

En abordant Internet, et en particulier les réseaux sociaux, autant comme le lieu d'une expression subjective ou d'une écriture de soi que comme un espace public et une scène de théâtre, elles interrogent les rapports que l'individu entretient avec sa propre image et la société. Se dessinent alors les relations subtiles entre un « je » et un « nous » qui ne cessent de se reconfigurer l'un par rapport à l'autre.

De ce *theatrum mundi* tout en flux et jalonné d'écrans, surgissent ici et là les visages masqués de quelques *persona*, à travers lesquels se croisent et s'hybrident l'intime et le collectif, le privé et le public, le réel et la fiction, le sensible et la technologie.

## Partenaires de l'exposition



## Partenaires permanents



Le centre d'art Le Lait est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national »

Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie.