

## **Diamants rouillés, une exposition sentimentale**

Tania Gheerbrant, Youri Johnson, Mahalia Köhnke-Jehl, Diego Wery

Sur une proposition de Marianne Derrien, commissaire d'exposition.

*We both know what memories can bring, They bring diamonds and rust.*

Joan Baez

C'est l'histoire d'une oxydation, marque du temps qui passe, de l'usure charnelle, caressante, étincelante. Une quête dans les profondeurs de l'esprit, du cœur et des corps, à la manière d'un trafic de souvenirs et de sens.

Le diamant, gage d'éternité, larme des dieux ou éclat d'étoiles tombés du ciel selon certains mythes, est ce matériau incassable tant désirable que source de conflits et d'exploitation. La rouille, réaction chimique qui oxyde et ronge les métaux, marque l'écoulement du temps par son effet destructeur. De ce paradoxe entre deux éléments quasiment incompatibles naît une rencontre qui porte l'idée même de sa perte, d'une éternité contrariée voire abîmée, érodée sous la forme d'une compression du passé et du futur.

Entre science, affect et fiction à l'ère d'Internet, des réseaux sociaux et de la globalisation des échanges, il y a un regard, ici ou là, qui veille et perçoit plusieurs mondes à la beauté souterraine. Telle une sentinelle amoureuse, cette exposition scrute l'horizon, se pose au bord d'œuvres à chérir avant la fin de quelque chose avec l'intuition de se laisser guider, plus ou moins consciemment, par le pouvoir d'attraction de certaines pratiques artistiques.

Tania joue des narrations entre textes et images,  
Youri écrit de la poésie et n'a jamais encore  
exposé, Mahalia est sculptrice,  
Diego est peintre.